

**СОГЛАСОВАНО**

Начальник Управления образования  
Альметьевского муниципального района  
И.А. Павловская



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО «ЦДЮТ»  
С.Е. Шайхатарова  
\_\_\_\_\_ 2021 год



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о муниципальном фестивале детского творчества «Фронтальной концерт»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Муниципальный фестиваль детского творчества «Фронтальной концерт» (далее - Фестиваль) проводится в соответствии с утвержденным планом мероприятий, посвященных 76-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

1.2. Настоящее Положение регламентирует цели, задачи, условия и порядок проведения Фестиваля.

#### **2. Организаторы Фестиваля**

2.1. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детско-юношеского творчества» по инициативе Управления образования Альметьевского муниципального района.

#### **3. Цели и задачи Фестиваля**

3.1. Цель: Фестиваль проводится с целью приобщения обучающихся к культурно-историческому наследию, привитию чувства гордости и любви за свой народ, свою страну, ее защитников.

3.2. Задачи:

- воспитание у обучающихся гражданственности и патриотизма, уважения к бессмертному воинскому подвигу;
- популяризация детского исполнительского творчества и развитие музыкального и эстетического вкуса детей и общества;
- поддержка талантливых детей в реализации их творческого потенциала, стимулирование к дальнейшему творческому росту юных талантов;
- распространение опыта педагогов, повышение их профессионального мастерства.

#### **4. Участники Фестиваля**

4.1. К участию в Фестивале приглашаются учащиеся, творческие коллективы образовательных учреждений подведомственных Управлению образования АМР.

4.2. Фестиваль проводится по пяти возрастным группам:

- 1 группа: дошкольники (воспитанники дошкольных учреждений);
- 2 группа: младший школьный возраст (ученики 1-4 класс);
- 3 группа: средний школьный возраст (ученики 5-8 класс);
- 4 группа: старший школьный возраст (ученики 9-11 класс);
- 5 группа: педагогические работники (без возрастных ограничений).

## 5. Порядок и условия проведения Фестиваля

5.1. Для участия конкурсанты, как солисты, так и ансамбли, представляют одно произведение военно-патриотического содержания.

5.2. Фестиваль проводится по номинациям:

- Вокал (соло)
- Вокал (малые группы: 2-4 человека)
- Вокал (ансамбли)
- Хореография (малые группы: 2-4 человека)
- Хореография (ансамбли)
- Художественное слово
- Инструментальное творчество

5.3. Фестиваль проводится с 8 по 20 апреля 2021. **Формат участия – ЗАОЧНО.**

- 8 - 18 апреля 2021 – прием заявок и работ
- 19 - 20 апреля 2021 – подведение итогов
- 9 мая 2021 – церемония награждения и гала-концерт фестиваля

5.4. Заявки принимаются в формате документа Word (*не сканированные*) в книжной ориентации, в электронном виде, установленной формы (*см. приложение*)

5.5. В заявке указать ссылку без временного ограничения доступа на конкурсный материал (видео выступлений), загруженный на сайт YouTube в открытом доступе.

5.6. Организаторы не несут ответственности за конкурсные работы без доступа к просмотру, и не соответствующие требуемому формату. Данные работы рассматриваться и оцениваться не будут.

5.7. Заявки направлять с 8 по 18 апреля 2021 в МБУ ДО «ЦДЮТ» e-mail: [dopobr1954@mail.ru](mailto:dopobr1954@mail.ru) с пометкой: «Фронтвой концерт. Наименование учреждения» (*Например, «Фронтвой концерт. Школа№1*)

## 6. Общие требования

### 6.1. Номинация «Вокал» (соло)

Солист представляет одно выступление (песни военных лет, песни композиторов-современников о войне и мире). Продолжительность выступления не должна превышать 4 минуты.

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.

Не допускаются выступления вокалистов под фонограмму «плюс», а также с записанными БЭК-вокальными партиями.

Наличие сценического костюма обязательно!

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- исполнительское мастерство;
- оригинальность номера;
- соответствие музыкального оформления возрастному репертуару;
- соответствие представленного произведения тематике фестиваля
- общее впечатление.

## **6.2. Номинация «Вокал» (малые группы)**

Допускаются к участию коллективные выступления (дуэт, трио, квартет).

Коллектив представляет одно выступление, военно-патриотического содержания (песни военных лет, песни композиторов-современников о войне и мире). Продолжительность выступления не должна превышать 4 минут.

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.

Не допускаются выступления под фонограмму «плюс», а также с записанными БЭК-вокальными партиями.

Возрастная группа коллектива определяется по среднему возрасту участников.

Наличие сценического костюма обязательно!

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- исполнительское мастерство;
- оригинальность номера;
- соответствие музыкального оформления возрастному репертуару;
- соответствие представленного произведения тематике фестиваля
- общее впечатление.

## **6.3. Номинация «Вокал» (ансамбли)**

Допускаются к участию коллективные выступления.

Коллектив представляет одно выступление, военно-патриотического содержания (песни военных лет, песни композиторов-современников о войне и мире). Продолжительность выступления не должна превышать 4 минут.

Конкурсное выступление проводится с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.

Возрастная группа коллектива определяется по среднему возрасту участников.

Наличие сценического костюма обязательно!

Не допускаются выступления под фонограмму «плюс», а также с записанными БЭК-вокальными партиями.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- исполнительское мастерство;
- оригинальность номера;
- соответствие музыкального оформления возрастному репертуару;
- соответствие представленного произведения тематике фестиваля
- общее впечатление.

#### **6.4. Номинация «Хореография» (малые группы)**

Допускаются к участию коллективные выступления (дуэт, трио, квартет).

Сольные номера – не допускаются!

Коллектив представляет одно выступление, продолжительностью не более 5 минут.

Хореографическая постановка должна соответствовать гражданско-патриотической теме фестиваля, возрасту и технической подготовке исполнителей.

Возрастная группа коллектива определяется по среднему возрасту участников.

Наличие сценических костюмов обязательно!

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- исполнительское мастерство (техника исполнения танца, артистизм, раскрытие художественного образа);
- сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения);
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- зрелищность (выразительность номера);
- соответствие представленного произведения тематике фестиваля

#### **6.5. Номинация «Хореография» (ансамбли)**

Допускаются к участию коллективные выступления.

Коллектив представляет одно выступление, продолжительностью не более 5 минут.

Хореографическая постановка должна соответствовать гражданско-патриотической теме фестиваля, возрасту и технической подготовке исполнителей.

Возрастная группа коллектива определяется по среднему возрасту участников.

Наличие сценических костюмов обязательно!

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- исполнительское мастерство (техника исполнения танца, артистизм, раскрытие художественного образа);
- сценичность (костюм, реквизит, культура исполнения);
- композиционное построение номера;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- зрелищность (выразительность номера);

- соответствие представленного произведения тематике фестиваля

### **6.6. Номинация «Художественное слово»**

Участники исполняют одно поэтическое или прозаическое произведение (можно отрывок), посвященное теме Великой Отечественной войны. Продолжительностью не более 3 минут.

Приветствуется использование элементов сценического костюма и дополнительного реквизита. Возможно использование атрибутов, соответствующих теме произведения, музыкальное сопровождение и иные аудиовизуальные средства.

#### Критерии оценки конкурсных выступлений:

- техническое мастерство;
- артистизм и эмоциональность исполнения;
- использование выразительных средств театра (мимики, жестов, поз, движений);
- оригинальность выбора текста;
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.
- подбор костюма, атрибутов, соответствующих содержанию исполняемого произведения.

### **6.7. Номинация «Инструментальное творчество»**

В фестивале принимают участие сольные исполнители и ансамбли малых и больших форм.

Возрастная группа коллектива определяется по среднему возрасту участников.

Солист или коллектив представляют одно музыкальное произведение военно-патриотического содержания (песни военных лет, песни композиторов-современников о войне и мире). Продолжительность выступления не должна превышать 4 минуты.

Конкурсное выступление проводится с использованием «живого» музыкального сопровождения или фонограммы «минус».

#### Критерии оценки выступления коллективов:

- исполнительское мастерство;
- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- самобытность и уникальность художественного материала;
- сложность репертуара, соответствие конкурсной программы возрасту участников;
- сценическая культура.

## **7. Подведение итогов и награждение победителей Фестиваля**

7.1. Жюри, в состав которого входят квалифицированные специалисты – музыканты, хореографы, вокалисты, театральные деятели, проводит оценку выступлений и работ.

7.2. Жюри оценивает выступления участников на закрытом совещании простым голосованием по оценочным листам с максимальной 5-бальной оценкой по каждому критерию. Решение жюри оформляется Протоколом, обжалованию не подлежит.

7.3. Выступления коллективов оцениваются по номинациям и возрастным группам.

7.4. Подведение итогов и награждение проводится на основании Протоколов жюри.

7.5. Победители награждаются дипломами Лауреата I, II, III степени, Дипломанта I, II, III степени.

7.6. По окончании фестиваля лауреаты и участники награждаются дипломами.

7.7. Церемония награждения состоится в рамках празднования 76-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне - 9 мая 2021 года в Студенческом сквере (АГНИ) г.Альметьевск.

## **8. Участие в Гала-концерте фестиваля**

8.1. Лучшие участники в каждой номинации и в каждой возрастной группе принимают участие в гала-концерте Фестиваля (9 мая 2021 года в Студенческом сквере (АГНИ), в рамках празднования 76-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне).

8.2. Участие в гала-концерте осуществляется по приглашению организаторов!

8.3. Репертуар определяется оргкомитетом и не подлежит изменению без согласования с организаторами.

**Контактное лицо:** Зиганшина Диляра Марсовна, тел. (8553) 33-49-75

МБУ ДО «ЦДЮТ», Организационно-массовый отдел

e-mail: [dopobr1954@mail.ru](mailto:dopobr1954@mail.ru)

**Заявка на участие  
в муниципальном фестивале детского творчества «Фронтальной концерт»**

<b>Номинация</b>	
<b>Возрастная группа</b>	
<b>Название коллектива или ФИО участника</b>	
<b>Репертуар (название произведения) и длительность номера</b>	
<b>Количество участников</b>	
<b>Полное название образовательной организации</b>	
<b>Сокращенное название образовательной организации (аббревиатура)</b>	
<b>ФИО педагога, подготовившего участников</b>	
<b>Контактный данные (номер телефона, e-mail)</b>	
<b>Ссылка на конкурсный материал (видео выступлений), загруженный на сайт YouTube в открытом доступе.</b>	